

El Campeonato Sudamericano de Football Debe Ser Organizado por la Asociación Amateurs Argentina y Disputado en Esta Capital



TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Martes 23 de Julio de 1929

PATRIOTISMO

netti no quiere hacer nombres, pero ha dicho que la línea delantera fue mal dirigida, y con eso ha dicho bastante.

El conjunto argentino para el campeonato sudamericano debe estar constituido con los mejores jugadores en actividad, así haya necesidad de integrar el equipo con tres o cuatro hombres de un mismo club.

tada. Por patriotismo y por decoro, esa moción no debe ser apoyada ni discutirse, tan siquiera. El Consejo Directivo de la Asociación Amateur Argentina debe mantener su resolución de organizar el campeonato sudamericano, porque con ello satisfará a la afición argentina y honrará al deporte, prestándole a sí mismo

De gran velocidad y conocedor de las reglas del juego es uno de los elementos de mayor efectividad en su equipo. Han integrado varias veces los teams del C. U. R. A. en compromisos más importantes que ha tenido que cumplir es equipo.

el cotejo que los rojos sostuvieron contra los calamaros, señalaron dos tantos cada uno de los cinco con que los favoreció el score.

Con estos dos delanteros, tienen los dirigentes de Landa los elementos necesarios como para sacar fruto en las cargas de sus compañeros, pues son de buen ajet y muy opor-

Porteno contra Sportsman.
 Liberal Argentino contra Palermo.
 Progresista contra Nueva Chicago.
 San Martín contra Dock Sud.
 Boca Alumni contra San Telmo.
 Arzusano contra S. Balthazar.
 Unión contra Alvaraz.
 Del Plata contra Nacional.
 All Boys contra Beltró.



Perinetti

gungo del enojo que le provee la situación desgranada de algunos elementos, a quienes culpa del fracaso por cuanto no supieron imprimir juego la vivacidad necesaria para quebrar la defensa contraria. Pero netti no quiere hacer nombres, pero ha dicho que la línea defensiva fue mal dirigida, y con eso ha dicho ha-

_____ (unión)

Gutenberg contra Temperley. Parinetti, quien no hizo misterio al tanto.

El Domingo se Dará Comienzo a las Preliminares del Camp. Argentino

Diez Instituciones Tomarán Parte en la Primera Fecha a Cumplirse

LA EXPECTATIVA EN EL INTERIOR

De acuerdo con la disposición emanada de la Confederación Nacional de Fútbol, el domingo 24 de julio se dará comienzo a las preliminares del Campeonato Argentino de Fútbol. Diez instituciones tomarán parte en la primera fecha a cumplirse en el interior de la República. La primera fecha del campeonato argentino de fútbol se dará a conocer en el interior de la República. La primera fecha del campeonato argentino de fútbol se dará a conocer en el interior de la República. La primera fecha del campeonato argentino de fútbol se dará a conocer en el interior de la República.



Fué Solucionada la Situación Interna en Sportivo Barracas

El Presidente, Ucha Uabé, Retiró su Renuncia Conjuntamente con el Delegado Pérez

LA SITUACIÓN DEL CLUB ES PROSPERA

En consecuencia, la idea de la Confederación Nacional de Fútbol de intervenir en la primera rueda de la competencia, no ha sido aceptada. La situación del club es prospera. El presidente, Ucha Uabé, retiró su renuncia conjuntamente con el delegado Pérez. La situación del club es prospera.



En 25 de Mayo Se ha Constituido una Asociación

El Domingo Próximo Iniciarán sus Campesinos

El domingo próximo iniciarán sus actividades deportivas. La asociación se constituyó el 25 de mayo. El domingo próximo iniciarán sus actividades deportivas.



Boca Juniors Sigue Produciendo las Mejores Recaudaciones

Con los encuentros realizados ayer por la primera fecha del campeonato argentino, se ha puesto una vez más de manifiesto la gran popularidad que tiene Boca Juniors entre la multitud. Boca Juniors sigue produciendo las mejores recaudaciones.

La noche en la 8a. Zona. Dos matches deberán disputarse en la noche en la 8a. Zona. Los encuentros se darán a conocer en el interior de la República.

La noche en la 8a. Zona. Dos matches deberán disputarse en la noche en la 8a. Zona. Los encuentros se darán a conocer en el interior de la República.

La noche en la 8a. Zona. Dos matches deberán disputarse en la noche en la 8a. Zona. Los encuentros se darán a conocer en el interior de la República.

La noche en la 8a. Zona. Dos matches deberán disputarse en la noche en la 8a. Zona. Los encuentros se darán a conocer en el interior de la República.

Reapareció el Domingo en Lands, R. Truffa. Después de haber permanecido ausente por un tiempo, reapareció el Domingo en Lands, R. Truffa.

Reapareció el Domingo en Lands, R. Truffa. Después de haber permanecido ausente por un tiempo, reapareció el Domingo en Lands, R. Truffa.

Reapareció el Domingo en Lands, R. Truffa. Después de haber permanecido ausente por un tiempo, reapareció el Domingo en Lands, R. Truffa.

Reapareció el Domingo en Lands, R. Truffa. Después de haber permanecido ausente por un tiempo, reapareció el Domingo en Lands, R. Truffa.

Un Marplatense en G. y E. de la Plata. Como insigne jugador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, debutó el marplatense en G. y E. de la Plata.

Un Marplatense en G. y E. de la Plata. Como insigne jugador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, debutó el marplatense en G. y E. de la Plata.

Un Marplatense en G. y E. de la Plata. Como insigne jugador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, debutó el marplatense en G. y E. de la Plata.

Un Marplatense en G. y E. de la Plata. Como insigne jugador de Gimnasia y Esgrima de La Plata, debutó el marplatense en G. y E. de la Plata.

Enfermedades del Hígado. Dr. PASQUALI. Médico interno por Concurso del Hospital Pichón. Grupo Argentino.

Enfermedades del Hígado. Dr. PASQUALI. Médico interno por Concurso del Hospital Pichón. Grupo Argentino.

Enfermedades del Hígado. Dr. PASQUALI. Médico interno por Concurso del Hospital Pichón. Grupo Argentino.

Enfermedades del Hígado. Dr. PASQUALI. Médico interno por Concurso del Hospital Pichón. Grupo Argentino.

Tras un grano... un forniculo. Los que tienen o han tenido granos, no deben preocuparse por ellos. Tras un grano... un forniculo.

Tras un grano... un forniculo. Los que tienen o han tenido granos, no deben preocuparse por ellos. Tras un grano... un forniculo.

Tras un grano... un forniculo. Los que tienen o han tenido granos, no deben preocuparse por ellos. Tras un grano... un forniculo.

Tras un grano... un forniculo. Los que tienen o han tenido granos, no deben preocuparse por ellos. Tras un grano... un forniculo.

Liberal Argentino. Agradece a "Crítica" un Comentario Justo. El Liberal Argentino agradece a "Crítica" un comentario justo.

Liberal Argentino. Agradece a "Crítica" un Comentario Justo. El Liberal Argentino agradece a "Crítica" un comentario justo.

Liberal Argentino. Agradece a "Crítica" un Comentario Justo. El Liberal Argentino agradece a "Crítica" un comentario justo.

Liberal Argentino. Agradece a "Crítica" un Comentario Justo. El Liberal Argentino agradece a "Crítica" un comentario justo.

Primer Gran Concurso Mensual de Avisos Clasificados de CRITICA: Las Treinta Frases Célebres
\$ 5.000 de Premios a Distribuirse Entre los Avisadores y Lectores de Esa Nueva Sección.

Cualquier aviso aparecerá por el precio de Tarifa, en todas las ediciones de CRITICA, incluso en la 6.*

La inmensa difusión de CRITICA asegura de antemano el éxito de sus Avisos Económicos Clasificados

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

Desde el 1.º de Agosto Próximo Empezarán a Publicarse en CRITICA

BASES DEL CONCURSO

Desde el 1.º de Agosto quedará abierto un Gran Concurso, en conexión con la nueva sección AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS, que aparecerá en la edición de las XII y sucesivas desde ese día, bajo las siguientes bases:

1.º Este Primer Gran Concurso de la nueva sección AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS durará todo el mes de Agosto.
 2.º Todos los días incluidos entre los Avisos Económicos Clasificados, irá una FRASE CÉLEBRE. El lector debe buscar esa frase, —no le será difícil encontrarla—, y llenar el cupón que irá todos los días en el diario. Es decir, debe decir de quién es, quién la pronunció, o a quién se atribuye la "frase célebre" de ese día. Nada más. Los cupones, —que irán numerados del 1 al 30— deben guardarse, para enviárselos "todos juntos" a CRITICA, una vez cerrado el concurso, que será el 31 de Agosto. El lector podrá enviar la cantidad de cupones de cada "frase célebre" que crea conveniente. No hay limitación de cupones. Todo lector que intervenga en el concurso deberá buscar esa frase, que irá distribuida entre los avisos que aparezcan en la nueva sección Avisos Económicos Clasificados.

3.º Diariamente se hará una pequeña referencia sobre la frase que aparecerá incluida, —pero que habrá que buscar—, en Avisos Económicos Clasificados. Don 30 frases pronunciadas por algún personaje histórico.

4.º Todo lector participante de este Concurso deberá llenar todos los días el cupón correspondiente a la fecha, lo remitirá en su poder, y una vez publicadas las 30 FRASES CÉLEBRES —ANTES NO—, los enviará a este diario, bajo la siguiente dirección: CRITICA, Concurso Avisos Económicos Clasificados —Las 30 Frases Célebres— Avenida de Mayo 1153, B. A.

5.º Se recibirán cupones con las soluciones hasta el 15 de Septiembre, a las 24 horas.

Tarifa por Línea de Columna, Cuerpo 6

1 — Médicos, Abogados, Parteras, Dentistas, etc., así como cualquier profesional liberal	\$ 1.—	20 — Compra y Venta de Propiedades—	1.50
2 — Instrucciones Políticas—	0.45	21 — Restaurantes, Bares y Confiterías	1.—
3 — Academias, Colegios, Institutos, Profesores, etc.	0.45	22 — Animales Domésticos—	0.80
4 — Oficinas y Empleos en General—	0.50	23 — Autos, Camión, etc.	1.—
5 — Alquiler de Casas y Departamentos—	0.50	24 — Manicuras y Masajistas	1.—
6 — Oficinas o burocracia	0.50	25 — Teatro	1.50
7 — Servicio Doméstico—	0.70	26 — Cinematógrafos	1.50
8 — Peluqueros	0.40	27 — Diversos—	1.50
9 — Extravíos y Hallazgos	1.20	28 — Clases y Varietas en General	1.50
10 — Personas Buceadoras	1.20	29 — Espectáculos del Fútbol, Box, Tenis, Pelota y toda clase de deportes	1.50
11 — Academias de Bellas	1.20	30 — Avisos Póstumos—	0.70
12 — Compra y Venta de Artículos Varios	1.—	Participaciones, Funciones, etc.	4.—
13 — Hoteles y Casas de Pensión	1.—	Saludables	4.—
14 — Automóviles—	1.20	31 — Alquiler de Pistas—	0.40
15 — Motocicletas, Biletofax, motocicletas y repuestos, en geral, gomas y otros afines	1.20	Con o sin ruedas, —o sin pensión—	0.40
16 — Navegación—	1.—	32 — Campañas Anónimas—	1.—
17 — Carros y Descarga de Vapores	1.—	33 — Avisos Correcivos en General	1.—
18 — Farmacias	1.—	34 — Compra y Venta, etc.	1.—
19 — Espectáculos y Artículos Medios—	1.—	35 — Jardines, Plantas y Flores	1.—
20 — Sanatorios y Clínicas Médicas	1.—	36 — Máquinas de escribir y costur	0.80
21 — Empresas de Mudanzas y Almacenes	1.—	37 — Materiales de construcción y todo lo que se refiere a edificación en general	1.—
22 — Administración de Propiedades	1.—	38 — Casas de modas y un general artículo para señoras, niñas, perfumería, artículos de tocador, etc.	1.50
23 — Dinero Obredito—	1.—		
24 — En Hipotecas o en préstamos de cualquier clase	1.50		

5 GRANDES PREMIOS

- 1.º Premio: Un automóvil de \$ 2.290 Marcos Rugby, doble faeton, equipado. Importado por los señores Ditlevsen y Cia.
- 2.º Premio: Una orden por \$ 1.000 para la TIENDA LA PIEDAD.
- 3.º Premio: Un regalo juego de dormitorio de \$ 1.000, de la casa LORENZINI & PERETTI.
- 4.º Premio: Un reloj de oro y cadena de oro y platino, valor 450 \$, de la marca ELECTION, del Trust Joyero Relojero.
- 5.º Premio: Lapiñera automática y lápiz — ambos de oro — valor 200 \$, del Trust Joyero Relojero.

IMPORTANTE: Como este Concurso durará UN MES, se recomienda especialmente a las personas que toman parte en él, guardar todos los días, a partir del 1.º de Agosto, el CUPÓN correspondiente a cada día con la FRASE CÉLEBRE. Es indispensable que se acompañen los 30 cupones — uno por cada día — sin los cuales no se tomará en cuenta las soluciones. Cualquier duda al respecto, por parte de los lectores, se puede consultar por carta o teléfono, a la sección AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS.

Todo Aviso Económico Clasificado solicitando trabajo o empleo, de cualquier clase que sea: 25 centavos la línea

Biógrafo "RIO DE LA PLATA"

TECHADO RUBER-OLD

ARMADO

Los principales Arquitectos e Ingenieros del país emplean en la construcción de sus edificios los mejores materiales que se ofrecen en el mercado.

De allí que nunca olvidan de escoger, entre sus similares el Techado Armado RUBEROLD legítimo, porque conocen, en la práctica, sus condiciones de resistencia.

Aproveche el ejemplo de esos Constructores y proteja sus techos con RUBEROLD.

CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO

SE VENDE BAJO LA GARANTIA DE FIRMAS RESPONSABLES

COMPRARIA COMERCIAL

Kreglinger & Van Borgh Ltd. (S.A.)
Unión Telef. 33 Av. 2001-07
Cia. Telef. Argentina 9451 Central
FLORIDA 183 BUENOS AIRES

MARIO T. GAUNA

HERRERIA ARTISTICA

SE HACE CUALQUIER TRABAJO DEL RAMO, ESPECIALIDAD EN ESTILOS COLONIALES

Talleres y Escuelas: CUENCA 1147-59 — U. T. 67 Flores 9317

En el Biógrafo Río de la Plata ha efectuado los trabajos de herrería artística.

En este edificio, Biógrafo Río de la Plata, se ha empleado la Cal Hidráulica de la

CALERA CICO GNA

SUAREZ 2957

U. T. 21 - BARRACAS 0325

TALLER DE ESCULTURA

TALLER, BARRACAS, 2100 Y BARRACAS
A. PARAGASSO Y BARRACAS
U. T. 4111 BUENOS AIRES

En el Biógrafo Río de la Plata ha hecho el trabajo de todos los trabajos de escultura.

A. AMENTA

EMPRESA DE INSTALACIONES

SANITARIAS Y SERVICIOS CONTRA INCENDIOS

Calle RIVADAVIA 2348 U. T. 47 Cuyo 0574

En el Biógrafo Río de la Plata, ha colocado las instalaciones sanitarias y todos los servicios contra incendios

ISIDRO SOLE & Cia.

Efectúa las instalaciones eléctricas, teléfonos y bombas de agua del Edificio Corrientes 1749-61

MONTE DE OCA 331 U. T. 22, Buen Orden 5018

JESUS COBAS RIAL

Ha efectuado todos los trabajos de pintura y decoración del Edificio Corrientes 1749-61

SARANDI 59 U. T. 47 - Cuyo 1718

MINONDO y LONGO

CARPINTERIA DE OBRA

Calle TARIJA 3551 U. T. 61 Corrales 1150

En el edificio del Biógrafo Río de la Plata hemos construido todo el trabajo de carpintería

Guido Savi y Constantino Sella

Empresarios de Pintura y Decoraciones
Calles: CHILE 1444 y JONTE 4285

U. T. 37 Rivadavia 1557

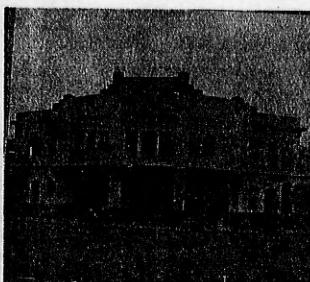
En el Biógrafo Río de la Plata hemos hecho el trabajo de pintura y decoraciones

NORBERTO A. ESCOLA

CONTRATISTA TAPICERO
Especialidad en trabajos de obra, escaleras, revestimientos, etc.
CALLE CHILE 1444 Y JONTE 4285
En el Biógrafo Río de la Plata hemos hecho el trabajo de todos los trabajos de tapicería

PARRAL y GAONA

Arquitecto JOSE A. CARDINI



En la intersección de las calles Parral y Gaona, casi en el mismo corazón del barrio Caballito Norte, se ha construido el edificio que reproducimos en el grabado.

Salón Cine-Teatro "Río de la Plata"

Edificio construido de acuerdo a la técnica moderna, de lineamientos sobrios y elegantes encuadrados en el más puro estilo moderno, verdadera obra de mérito para el arquitecto Cardini.

Todos los detalles han sido apreciados, desde la acústica, calefacción y ventilación, hasta la comodidad para el espectador.

Intervinieron en esta obra, la Compañía Comercial Kreglinger Van Borgh Ltda. (S. U.), con su famoso techado armado "Ruberold"; Mario T. Gauna, con los trabajos de Herrería Artística, Calera Cicogna, con la cal hidráulica, A. Paragasso y Hno., con sus trabajos de escultura, A. Amenta, con las instalaciones sanitarias y servicios contra incendio, Minondo y Longo, con los trabajos de carpintería, Guido Savi y Constantino Sella, con los trabajos de pintura y decoración, Norberto A. Escola, con la tapicería, Manueto Nazazzi, con los mármoles y revestimientos, Enrique Gottelli, con los vidrios y cristales, Roberto y Seguí, como yeseros, Fraile y Monteverde, con la máquina proyectora Hahn-Görz.

UNA IMPORTANTE OBRA del Ingeniero Quartino

Una bella concepción de ingeniería, la constituye el edificio que reproducimos en el grabado y que alberga se levanta en el corazón de la ciudad, como exponente de los últimos adelantos que vienen efectuándose en materia de edificación en nuestra metrópoli.

En efecto, y a fin de salvar esta pequeña afirmación, nos contentamos a dar sucintamente los detalles de la obra.

Edificio de planta baja para el cine-teatro y 3 pisos altos con 36 departamentos construido sobre 15 metros de frente a la avenida Corrientes por 55.00 m. de fondo.

ROBERTO Y SEGUI

EMPRESA DE VITREROS

Vitres efectuados todos los trabajos de vitrería en el Biógrafo Río de la Plata



SEGUIOR CONSTANTINO D. TESI
CALLE FLORES 1580
BUENOS AIRES

531 - CALLE CASTRO BARROS - 533 - Unión Tel. 62, Mtro 2983

Materiales "IGGAM"

VICTOR MAGGI

PICHINCHA 1231 BUENOS AIRES

En el edificio Corrientes No. 1749-61 la firma Victor Maggi ha suministrado los materiales para rebocos de frentes e interiores

ENRIQUE GOTTELLI

DEPOSITO DE VIDRIOS CRISTALES - EXPEDICION - VITREROS
CALLE CHILE 1444 Y JONTE 4285

AVENIDA PARRAL 1917 U. T. 38 - Caballito 9810

En el Biógrafo Río de la Plata hemos hecho todos los trabajos de cristales

FRAILE y MONTEVERDE

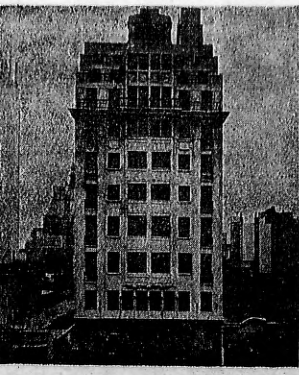
Proyectores HAHN - GÖRZ
CANGALLO 2202 U. T. Cuyo 2846

La máquina proyectora "Hahn-Görz" fue adquirida en la casa Fraile y Monteverde para el Biógrafo Río de la Plata

Marmolería, Mecánica de MANUETO NAZZAZZI
ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE OBRA, ESCALERAS, REVESTIMIENTOS, etc.
CALLE CHILE 1444 Y JONTE 4285
En el Biógrafo Río de la Plata hemos hecho el trabajo de todos los trabajos de marmolería

Casa de Renta y Cine "ERYX THEATRE"

Propiedad del Señor MIGUEL DE SANTI
Director ingeniero JOSE N. QUARTINO
CORRIENTES 1749-61



CINE ERYX THEATRE. — El nombre de esta nueva sala evoca al templo de Eryx que mandó construir Eneas, el héroe de Troya, en el año 1177 de la era cristiana.

Su estilo es pomposo de líneas severas y de un cristallismo puro en el frente, al que, por medio de la arquitectura, se le da un carácter de monumentalidad. Un amplio y extendido vestibulo se abre al público por los costados por los paramentos de los cuales se accede al Foyer alto que por su localización es el más amplio de recepción de la sala y a los salones, desde los cuales se accede a la sala de proyección.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

La sala de proyección, que ha sido construida en la parte superior en un nivel más elevado, es de gran capacidad y de gran belleza.

Cia. Industrial y Mercantil Thyssen Ltda.

THYSSEN - LAMETAL

MORENO 970 BUENOS AIRES

CONSTRUCCIONES METALICAS

HIERROS en general

CAROS Y TUBOS

PIEZAS de conexión para cables

CANERIAS completas

CEMENTO PORTLAND

MATERIAL ferro viario y decauville

BULONES Y REMACHES

GUINCHES-GRUAS-APAREJOS

"DEMAG"

MOTORES LINKE-DIESEL

Sucursales:

ROSARIO :: BAHIA BLANCA :: TUCUMAN

Carpintería Metálica

Casa DESPAUX

Papeles Pintados

951, CANGALLO, 951

U. T. 55, Libertad 9003

En el cual la regamos tener buena nota.

Con tal motivo, saludamos a usted muy

Attes. Sr. Sr.

F. DESPAUX Hnos. & Cia.

Establecimientos KLOCKNER S. A.

467, DEFENSA, 476 - B. Aires

Los Materiales Sanitarios y los

Artefactos para los Cuartos de

Baño del Edificio Corrientes

1749-61

ANGELERI, JACCUZZI & Cia.

CALLAO 98, BUENOS AIRES

Sociedad Anónima Comercial e Industrial

LEONARDO PEREYRA IRAOLA (hijo) Lda.

ASERRADERO Y CARPINTERIA

CARPINTERIA PARA OBRAS EN GENERAL

"PUERTAS Y VENTANAS 'STANDARD'"

CALIDAD Y ECONOMIA

SOLITE CATALOGOS Y PRESUPUESTOS DE LA

CARPINTERIA "STANDARD"

Oficinas de Ventas y Exposición - Administración y Talleres:

FLORIDA 804 ENE. ORDONA A. VELAZ BARAFIELD 1901

U. T. 31, Retiro 6071 U. T. 21, Barracas 9919 y 1960

876, MITRE, 878 - ROSARIO

ASCENSORES "STIGLER"

MONTACARGAS

En este edificio se han instalado dos ascensores

"STIGLER" último modelo 1928

Los ascensores y montacargas "STIGLER"

reconocidos óptimos por los técnicos de todo

el mundo, son fabricados por las:

OFFICINE MECCANICHE STIGLER

De Milano (Italia)

REPRESENTADAS EN LA REPUBLICA ARGENTINA POR LA

COMPANIA COMERCIAL

ASCENSORES ITALIANOS STIGLER LTDA.

2363, CORRIENTES, 2363 BUENOS AIRES

Compañía Primitiva de Gas

Perfección, seguridad, notable sencillez, limpieza y economía, son las características de las cocinas a gas RICHMOND No. 292 que hemos colocado en esta casa de renta.

Ver notas maravillosas cocinas en Corrientes 1749-61, Aliso 1165, U. T. 37, Rivadavia 4924, Santa Fe 2821, U. T. 44, Juncos 0651, Rivadavia 3665, U. T. 62, Mtro 2983, Caballito 2127, U. T. 62, Villa Devoto 0281, Rivadavia 6727, U. T. 66, Flores 0061, Monte de Oca 1116, U. T. 21, Barracas 3571, Av. 6, Mtro 2983, U. T. 62, Villa Devoto 0122, Rivadavia 9199, U. T. 67, Flores 9002

JUAN B. CATTANEO

PRIMERA FABRICA NACIONAL DE CORTINAS DE

GAONA 520 - U. T. 66 - FLORES 1655

En esta importante edificación se han colocado las cortinas de nuestra fabricación

TACCHI y GALLI

PROVISION Y COLOCACION DE CRISTALES, VIDRIOS Y VITRAUX

YATAY 35154, U. T. 80 - Caballito 0469

ANTONIO MAZZEI

Empresario excavador - Zabela 3488

CALEFACCION - VENTILACION REFRIGERACION

RAE & Cia.

U. T. 31 - Retiro 0540, Reconquista 656, Buenos Aires

Valvulas automaticas - Medidores de petroleo - Quemadores - Con-

servadores de aire - Ventiladores - Receptores de balsa

Todos para instalaciones de calefacción de agua de alta y baja presión y accesorios

RAE & Cia.

U. T. 31 - Retiro 0540, Reconquista 656, Buenos Aires

"EL COMERCIO"

COMPANIA DE SEGUROS A PRIMA FIJA

Incendios-Vida-Martimos-Accidentes del trabajo

53 - MAIPI - 53

BUENOS AIRES

BOUCHER EN EL EXCENTRICO Y LA LOGOGRAFIA EN EL MAIPO

Victor Boucher, Debutó Triunfando Añoché, Gracias a su Gran Talento y Naturalidad

¿En qué Consiste el Arte de este Actor, Idoló de París, que Supo Conquistar a Nuestro Público Desde el Primer Momento?

VICTOR BOUCHER Y SU IMPRESION DE AÑOCHÉ

Victor Boucher ha presentado su nuevo musical teatro por la puerta de esta abierta de su par. Víctor Boucher en el Maipo, es un actor de primera categoría. Su actuación en la primera escena de "Les Vignes du Seigneur" es una obra de arte. El público que se reunió en la noche del sábado, para ver a este actor, fue muy numeroso. Víctor Boucher, en su papel de "Le Seigneur", es un actor de primera categoría. Su actuación en la primera escena de "Les Vignes du Seigneur" es una obra de arte. El público que se reunió en la noche del sábado, para ver a este actor, fue muy numeroso.

Con su talento Boucher hizo todo lo que pudo por ser un actor de primera categoría. Su actuación en la primera escena de "Les Vignes du Seigneur" es una obra de arte. El público que se reunió en la noche del sábado, para ver a este actor, fue muy numeroso. Víctor Boucher, en su papel de "Le Seigneur", es un actor de primera categoría. Su actuación en la primera escena de "Les Vignes du Seigneur" es una obra de arte. El público que se reunió en la noche del sábado, para ver a este actor, fue muy numeroso.

Victor Boucher es un actor de primera categoría. Su actuación en la primera escena de "Les Vignes du Seigneur" es una obra de arte. El público que se reunió en la noche del sábado, para ver a este actor, fue muy numeroso. Víctor Boucher, en su papel de "Le Seigneur", es un actor de primera categoría. Su actuación en la primera escena de "Les Vignes du Seigneur" es una obra de arte. El público que se reunió en la noche del sábado, para ver a este actor, fue muy numeroso.

Victor Boucher, en una escena del tercer acto de "Les Vignes du Seigneur". Su actuación es una obra de arte. El público que se reunió en la noche del sábado, para ver a este actor, fue muy numeroso. Víctor Boucher, en su papel de "Le Seigneur", es un actor de primera categoría. Su actuación en la primera escena de "Les Vignes du Seigneur" es una obra de arte. El público que se reunió en la noche del sábado, para ver a este actor, fue muy numeroso.

SECRETAS
AVARIOS - 914
INSTITUTO MEDICO LAVALL
Pedicula, Bacterias, Aftas, etc., etc.
Remedio infalible para la curación de las enfermedades de la boca.
Lavallo 1494 (el piso A)

Como Sufren las Mujeres

Las mujeres sufren mucho más que los hombres y se enferman más fácilmente que ellos. Esto no es algo nuevo, pero es algo que a menudo se olvida. El organismo de la mujer es mucho más delicado y más sensible que el del hombre. La prueba es que en un solo o una mala noticia, una mujer puede caer en una depresión que le dure meses.

Algunas son tan sensibles y tan nerviosas como las niñas, que a veces basta la lectura de una novela para que ellas se pongan a llorar. Otras, por el contrario, son muy fuertes y resistentes, pero a veces sufren de ataques de nervios. En todos los casos, las mujeres sufren mucho más que los hombres y se enferman más fácilmente que ellos.

Una simple Cautera, un Solvato, cualquier cosa, hasta en las mujeres de mayor resignación, de ánimo más firme y que parecen tener espantada Salud, causa siempre trastornos y perturbaciones Orgánicas que pueden ser comienzo de ciertas Dolencias Peligrosas.

Las Mujeres que parecen más tranquilas y pacientes, que gustan amarguras, amarguras, a pesar, son en su fondo tan impresionables y sensibles como las niñas.

Verdades Torturadoras
Es una verdadera tortura, dolor supremo, verdades torturadoras. Es una verdadera tortura, dolor supremo, verdades torturadoras. Es una verdadera tortura, dolor supremo, verdades torturadoras.

No conviene decirlo.
Por lo tanto aconsejamos a todas las Mujeres de cualquier edad, que no se expongan a un clima o a un viento que sean y a las siguientes:
Muchas Mujeres que están sufriendo de inflamaciones internas, que están sufriendo de inflamaciones internas, que están sufriendo de inflamaciones internas.

Una Linda Fiesta se Realizó Ayer en el T. Apolo

En Honor de la Genio del Turf

Añoché la sala del Apolo se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Apolo se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

En la noche del sábado, la sala del Apolo se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Apolo se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

En la noche del sábado, la sala del Apolo se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Apolo se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

Carmen Lamas se ha Retirado del Sarmiento

Debut de Blanca Negri

La popular vedeta del Sarmiento, Carmen Lamas, se ha retirado de la escena. Su último papel fue el de Blanca Negri. La popular vedeta del Sarmiento, Carmen Lamas, se ha retirado de la escena. Su último papel fue el de Blanca Negri.

Se Estrenará Mañana "Quien es el Marido"

En el Teatro Comedia

En el Teatro Comedia se estrenará mañana la obra "Quien es el Marido". La obra es una comedia en tres actos, escrita por el autor. En el Teatro Comedia se estrenará mañana la obra "Quien es el Marido".

Instalación de un Music-Hall en el Teatro Nuevo

Prezios Populares

La empresa Pop Art, que ha instalado un Music-Hall en el Teatro Nuevo, ofrece precios populares. La empresa Pop Art, que ha instalado un Music-Hall en el Teatro Nuevo, ofrece precios populares.

El Aliento Fétido Es Debido a la Acidez Estomacal

Próximo Debut de un Elenco de Opera

La Compañía Georges Milton
Hemos anunciado en distintas ocasiones que con el estreno de la obra "El Aliento Fétido" se daría un nuevo paso en la historia del teatro. La Compañía Georges Milton, que ha instalado un Music-Hall en el Teatro Nuevo, ofrece precios populares.

En una Pieza Interesante y Frivola Volvió a Triunfar Añoché R. Ruggeri

"La Rea del Berg-op-Zoom" Entretuvo con su Ingeniosidad, al Público del Odéon

Añoché tuvo lugar en el Odéon la representación de la obra "La Rea del Berg-op-Zoom". La obra es una comedia en tres actos, escrita por el autor. La representación fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf.

En la noche del sábado, la sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

Superficialidad y alegría

En la noche del sábado, la sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

En la cancha se ven los pingos

En la noche del sábado, la sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

ACEITE

ACEITE
Para las Lámparas
El Aceite es un producto esencial para las lámparas. Sin aceite, las lámparas no pueden funcionar. El Aceite es un producto esencial para las lámparas.

CORAZONES NUBLAOS

En la noche del sábado, la sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

INFAIBLES

INFAIBLES
Para las Lámparas
El Aceite es un producto esencial para las lámparas. Sin aceite, las lámparas no pueden funcionar. El Aceite es un producto esencial para las lámparas.

El Bajo Está de Fiesta

En la noche del sábado, la sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

COMICO

COMICO
En la noche del sábado, la sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

Los Vignes du Seigneur

En la noche del sábado, la sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del Odéon se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

El Viernes Habrá un Nuevo Estreno en el T. Smart

"El Rey del Aire" *Postergación del Debut de la Cía. Daniel - Siddi

En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

Espectáculo de "Cante Jondo" en Buenos Aires

En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

Programas de Teatros y Cinematografos

En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

TEATROS

TEATROS
En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

VARIEDADES

VARIEDADES
En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

LA DIVISA BLANCA

LA DIVISA BLANCA
En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO

EL HOMBRE DE LA MASCARA DE HIERRO
En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

JULIO DE CARO

JULIO DE CARO
En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

REINACENDON

REINACENDON
En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

GRAN COLUMBIA

GRAN COLUMBIA
En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

SUPHICA

SUPHICA
En la noche del sábado, la sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado. La fiesta fue muy divertida y se realizó en el honor de la Genio del Turf. La sala del T. Smart se vio decorada a pesar de ser día de semana y bailaron a ritmo de música los que se reunieron en la noche del sábado.

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

LAS CONDECORACIONES

Ningún país democrático de América tiene condecoraciones. No las conoce ni la Argentina ni el Uruguay. Mientras tanto, en los que están sometidos a las dictaduras, se prodigan con pintoresca profusión. Y en Chile, donde existía una simple "Medalla al Mérito", creada por el dictador O'Higgins, y en disuso durante toda la época democrática, el sargento Ibáñez le ha dado carácter de Orden, al estilo monárquico, con collares, grandes cruces y demás arandajas, la que se halla tan desprestigiada como el "Busto del Libertador" de Venezuela.

REFLEJOS PARÍS



Este modelo, diseñado especialmente para damas ecstáticas, está hecho con tela color beige, cuya trama presenta hileras de color carmesí. Tanto la blusa como la falda tienen líneas, el cuello y las mangas, de piel blanca, armonizan armoniosamente con el conjunto.

NARANJAS BRASILENAS

En el estado de San Pablo, se han sembrado 1.345.587 naranjas, y se espera que 1.500.000 estarán en pie en producción en 1930.

No hay que temer la falta de ideas. Siempre se encuentran ideas en los demás. La habilidad está en saber presentarlas como originales.

Mentiras Criollas

Consejo Nacional de Educación

Con Traje Hindú

La señora Barnum Brown, dueña de la sociedad hindú, que durante largos años vivió en la India, ha adoptado el típico traje de las hindúes.

El inventor de las Sobres

El sobre, ese útilísimo elemento, para el gran mundo, fue inventado en 1810 por Mr. Brocard de Brionhon, en la localidad de Brionhon (Francia). En 1845 una mujer, para hacerlos, puso en marcha un negocio en Brionhon a mano.

Frugalidad Árabe

El árabe del desierto necesita solamente unos días o doce dátiles y medio litro de leche de camello, por día, para subsistir. El calor del Sahara hace innecesaria una alimentación más abundante.

EPIGRAFIA GROTESCA

En uno de mis viajes lejanos, descubrí una tala. De vuelta, vi la tala en un obelisco egipcio. Obelisco, ¡qué nombre tan bonito y tan...!

RAPHAEL BARRETT.

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTO

por Herold



MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños

por Grace Drayton



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

por Lym Young



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina

por Russ Westover

